

Felipe Sapag e identidad neuqueniana

IDENTIDAD: Definición ESTÁTICA: identificación de personas, organizaciones, comunidades y sociedades con alguno o varios referentes destacados: territorio, etnia, pasado y héroes venerados, modos productivos diferenciados, lengua, cultura y otros capitales simbólicos distintivos.

Definición dinámica: RELACIONAL: Pero también es la autoestima de dichos actores: generan fuertes identidades tanto el éxito de un pueblo en relación a otros como una situación de resistencia ante la dominación o el avasallamiento.

Territorio, protoligarquía y exclusión

- Bloque de poder Territoriano vs. Los excluidos
- Violencia militar y violencia simbólica
- Étnica: "razas" inferiores; cultura: "atrasados, ignorantes"; política: sin derechos cívicos; económica y social
- Los tres padres: sacerdote, maestro, militar
- Marginación y exclusión; naturalización e invisibilización
- Dominación cultural: Los propios marginados viven convencidos de su inferioridad

-Los nadies. El libro de los abrazos, Eduardo Galeano (1989):

Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la manco izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de los nadies, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

El movimiento provincial popular

- Bloque de poder provincial vs. cultura protoligarquica
- Cultura provincial: ab-original y del Oeste
- Proceso de conformación de la NEUQUENIDAD
- Variable independiente: la POLÍTICA
- ¿Porqué en Nqn y no en otros ámbitos subnacionales?
- No hay automatismos: Élite eMPNista

El presente

- Desaparición del antagonismo pueblo—protolig.
- Fragmentación, divisiones horizontales
- Nuevos actores. Partidos neoMPNistas
- Dilución del Mov. Pop. Prov.
- Estructuración por demandas y no por base social
- ¿Qué pasará con la identidad neuqueniana?
- Ahora depende sus propios proyectos